

Πέλικα & Σπάρτης 1
151 22 Μαρούσι
www.oteacademy.gr



Ρηγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19
106 75 Αθήνα
www.odeionathinon.gr



ΑΝΑΠΛΟΥΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ & ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Κρήτης 68-70, 142 31 Νέα Ιωνία
www.anaplous.net

Χριστούγεννα 2011

Κάλανδα απ' όλον τον Ελληνισμό

με την **Ορχήστρα & τη Χορωδία**
του **Τμήματος Ελληνικής Μουσικής**
του **Ωδείου Αθηνών**

Διδασκαλία χορωδίας

Κατερίνα Παπαδοπούλου

Προετοιμασία μουσικού συνόλου

Ανδρέας Τσεκούρας

Διδασκαλία & Γενική Διεύθυνση

Χρίστος Τσιαμούλης

Πέμπτη, 22 Δεκεμβρίου 2011, 19:30

Αμφιθέατρο OTEAcademy

Στο κατώφλι του 2012, ο εκπαιδευτικός οργανισμός ενηλίκων ΟΤΕAcademy, μέλος του Ομίλου Εταιρειών ΟΤΕ, διευρύνει τον ορίζοντα της μάθησης, της επιμόρφωσης και καλλιέργειας με όχημα τον ελληνικό πολιτισμό.

Σε αυτό το πλαίσιο, φιλοξενούμε σήμερα, στο αμφιθέατρό μας, για πρώτη φορά μία μουσική εκδήλωση, η οποία πραγματοποιείται με τη συνεργασία των υπευθύνων και των μαθητών του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ του Ωδείου Αθηνών και του γραφείου πολιτισμικών και μορφωτικών δράσεων ΑΝΑΠΛΟΥΣ. Έργο το οποίο υλοποιήθηκε σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, χάρη στην τεχνογνωσία και την αφιλοκερδή συνεισφορά όλων όσοι συμμετείχαν.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους ανεξαιρέτως τους συντελεστές της εκδήλωσης για την προσφορά και τη συμμετοχή τους.

Εύχομαι σε όλους «Καλά Χριστούγεννα & Δημιουργική Νέα Χροιά».

Δημήτρης Λώλης
Διευθύνων Σύμβουλος
ΟΤΕAcademy

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ωδείου Αθηνών

Ορχήστρα & Χορωδία

Σολίστ

Κυριάκος Γκουβέντας
Βιολί - Εξάρχων ορχήστρας

Πάνος Δημητρακόπουλος
Κανονάκι

Γιώργος Μακρής
Γκάνιτα

Γιώργος Κωτσίνης
Κλαρίνο

Μιχάλης Σιδηρόπουλος
Μαντολίνο

Από τη σταγόνα της βροχής ... στο πρόσωπο της θάλασσας

7 ιστορίες από τα συναξάρια των Αγίων, στις οποίες το νερό διαδραματίζει σημαντικό ρόλο, αποτέλεσαν την αφορμή για τη δημιουργία ισάριθμων εικόνων, δηλαδή εικαστικών αφηγήσεων, με το ιδιαίτερο τεχνοτροπικό ύφος που απορρέει από τη μέχρι σήμερα εργασία μου.

Με δεδομένο στην ορθόδοξη αγιογραφική παράδοση ότι το χρώμα είναι η κατάλληλη έκφραση της σύζευξης της φύσης με το θείο, ξεκίνησα να μελετώ το συναξάρι με τους βίους Αγίων όπου το υδάτινο στοιχείο είτε αναφερόταν ως συμμετέχον στην ιστορία είτε ήταν κυρίαρχο σε όλη την έκταση του δρωμένου.

Ξεκινώντας το οδοιπορικό μου στον άγνωστο κόσμο της ζωής των Αγίων, και ακολουθώντας το μονοπάτι που με οδηγούσε στην πηγή του

νερού της ζωής – τη γνώση – βρέθηκα να συμμετέχω στην παράκληση για το θαύμα της βροχής, σε καιρό ανομβρίας, με λειτουργό τον Άγιο Σπυρίδωνα. Παρευρέθηκα στο ιερό μυστήριο της Βάπτισης, άκουσα το ποδοβολητό του αλόγου του Αγίου Γεωργίου, βρέθηκα να παρατηρώ την κορμοστασιά του Αγίου Δημητρίου, περπάτησα στα δύσβατα μονοπάτια με τα τρεχούμενα νερά και συναντήθηκα με τον Άγιο Ονούφριο, αφουγκράστηκα το θαύμα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στις Χώνες της Φρυγίας και στο τέλος ξεδίψασα από το πηγάδι της Σαμαρείτιδας.

Το νερό, ως στοιχείο εξαγνισμού και καθαρής και υπαρκτικής θεμέλιο της ανθρώπινης ζωής, απεικονίζεται στις 7 εικόνες - αφηγήσεις με μορφή πηγής, βροχής, ποταμού, θάλασσας, και με τρόπο συμβολικό αναφέρεται στη θεία αποκάλυψη της πραγματικότητας.

Ανθή Βαλσαμάκη
Εικονογράφος